



An alle Suchenden, KörperkünstlerInnen, SchauspielerInnen und nach der Bühne Schreienden. Wir suchen einen neuen Jahrgang. Ihr solltet euch dringend bewerben, wenn ihr gern performt. Training für euch nicht nur schweißtreibende Anstrengung, sondern auch Spaß und Spannung bedeutet. Ihr euch als Theatermachende versteht. Euch 'nur' spielen zu wenig ist. Ihr eure Ideen verwirklicht sehen möchtet. Ihr Lust auf vier Jahre Unterricht in Schauspiel/Bewegung/Stimme habt. Ihr tanzt. Ihr spielt. Ihr akrobatisch unterwegs seid. Oder alles zusammen. Interdisziplinarität für euch Bereicherung bedeutet. Ihr verdammt noch mal auf die Bühne wollt.

Bewerbungsfrist Sommersemester 2018
15. November 2017

Physical Theatre versteht sich als eigenständige, interdisziplinäre Bühnenform, in welcher der Körper als primäres Ausdrucksmittel im Vordergrund steht. Dabei kann der Ursprung der Physis sowohl im Tanz, dem Nouveau Cirque, in der Akrobatik, der Mime sowie im Masken-, Puppen- oder Objekttheater begründet sein. Die entstehenden Stücke, Performances oder Choreografien eint jedoch, trotz ihrer Vielfalt, der Umgang mit den Eigenschaften des klassischen Theaters wie Figur, Narration, Konflikt, Emotionalität, Illusion oder Text. Ein weiteres Merkmal des Physical Theatre ist im künstlerischen Kurationsprozess begründet: Die Arbeiten entbehren häufig einer Dramenvorlage, sind vielmehr Neuschöpfungen und werden meist solistisch oder in Kollektiven mit flachen Hierarchien entwickelt.

Unterrichtet werden wir unter anderem in Tanz, Maskenspiel, Stimme, Akrobalance, Feldenkrais, Schauspiel, Fechten, Sprechen, Bewegungslehre, Improvisation, Performance.

Für mehr Informationen zum Studiengang oder zur Bewerbung meldet euch gern bei uns. Kontakt über:

Folkwang website folkwang-uni.de/home/theater/studiengaenge/physical-theatre/
Oder facebook.com/PhysicalTheatre/
Oder instagram.com/physical_folk/